



1 Gewandhaus zu Leipzig © Llewellyn / Alamy Stock Photo 2 Leipzig, Thomaskirche © Foto Julius 3 Auerbachs Keller © ArTo - stock.adobe.com

Schostakowitsch Festival - Leipzig

- + Backstage Führung in der Oper Leipzig
- + Mittagessen in Auerbachs Keller
- + Mendelssohn-Haus

Boston Symphony Orchestra · Gewandhaus zu Leipzig

Mit Gewandhausorchester & Festivalorchester, ML: Andris Nelsons

Lady Macbeth von Mzensk · Oper Leipzig

Mit Kristīne Opolais, Pavel Černoč, ...

Liederabend ·

Gewandhaus zu Leipzig

Mit Elena Stikhina, Marina Prudenskaya, Bogdan Volkov, Günther Groissböck, ...

„Wir freuen uns sehr, dass wir Ihnen, verehrte Musikfreunde, einen kleinen Ausschnitt dieses großartigen Festivals ermöglichen können. Wie immer bei Festivals besteht die Crux in der Auswahl. Wir können nicht das gesamte Festival über in Leipzig verbringen, immerhin ist diese Werkschau zum 50. Todestag des Meisters über mehr als zwei Wochen anberaumt. 18 Tage lang feiert Leipzig den berühmten Komponisten, der wie kein anderer die Schrecken des 20. Jahrhunderts in Musik ausdrückte. Wir klinken uns im letzten Drittel dieses Festivals ein und nehmen es mithilfe unseres MusikReiseleiters sportlich: Am ersten Abend die „Leningrader“, am 2. Abend die „Lady“, am 3. Abend ausgesuchte Lieder. Dr. Steurer wird mit seinem großartigen interdisziplinären Wissen Leben und Schaffen Schostakowitschs packend und eindringlich zum Leben erwecken. Und die Besuche in den Museen zu Werk und Leben des jungen Wagner und Mendelssohn zeigen, dass auch ein Schostakowitsch nicht vom Himmel gefallen ist ...“

1. Tag: Wien - St. Pölten - Amstetten - Linz -/Salzburg -/ Wels - Passau - Regensburg - Hof - Leipzig: „Boston Symphony Orchestra“.

Abfahrten lt. Fahrplan NORDWEST 3 (Seite 224). Bahnfahrt mit der WESTbahn von Salzburg bzw. von Wien, St. Pölten und Amstetten nach Wels. Von Wels geht es mit dem Bus vorbei an Regensburg und Hof nach Leipzig, das bereits im Mittelalter Handels- und Messstadt war. Gleich am Abend erleben wir unseren ersten Höhepunkt des Schostakowitsch-Festivals im Leipziger Gewandhaus: Unter der Leitung von Andris Nelsons interpretieren das Boston Symphony Orchestra und das Gewandhausorchester Schostakowitschs Kammer-Sinfonie c-Moll op. 110a (nach dem 8. Streichquartett) und die bedeutende 7. Sinfonie C-Dur op.60 (Leningrader) - Beginn um 19.30 Uhr.

2. Tag: Leipzig: „Lady Macbeth von Mzensk“. Heute nehmen wir uns Zeit für Leipzig: Unser Stadtrundgang mit Reiseleiter Dr. Steurer führt zum Alten und Neuen Rathaus, zur Thomaskirche, der Wirkungsstätte und Grabkirche von Johann Sebastian Bach, zum Markt und zur Nikolaikirche mit ihrer schönen klassizistischen Ausgestaltung. In der Alten Nikolaischule besuchen wir die Dauerausstellung „Der junge Richard Wagner, 1813 – 1834“, die sich den frühen Jahren des Komponisten widmet. Zu Mittag stärken wir uns in „Auerbachs Keller“, heben das Glas auf Goethe und seinen „Faust“. Am frühen Abend gibt es eine weitere Begegnung mit einem bedeutenden Werk Schostakowitschs. In der Oper Leipzig erleben wir die Oper „Lady Macbeth von Mzensk“, u.a. mit Kristīne Opolais und Pavel Černoč, geleitet von Andris Nelsons. Beginn um 17.00 Uhr.

3. Tag: Leipzig: „Liederabend“. Am Vormittag blicken wir bei einer exklusiven Führung hinter die Kulissen der Oper Leipzig. Wir erfahren alles zu Baustil und Innenraumgestaltung des denkmalgeschützten Opernhauses und dürfen auch auf der großen Bühne stehen - eine beeindruckende Erfahrung nach dem gewaltigen Opernerlebnis am Abend zuvor. Natürlich werden wir auch den Kostümfundus bewundern. Am Nachmittag begeben wir uns in die Lebenswelt des frühen 19. Jahrhunderts, wir besuchen das Wohn- und Sterbehaus des Komponisten und Musikers Felix Mendelssohn. Originalmobiliar, Autographe und Aquarelle aus Mendelssohns Hand vermitteln einen authentischen Eindruck von einem Künstlerleben im 19. Jahrhundert. Nach Symphonie und Oper widmen wir uns am Abend einem weiteren Genre, dem der Komponist Schostakowitsch Aufmerksamkeit schenkte: Im Mendelssohn-Saal des Gewandhauses bringen die Künstler Elena Stikhina, Marina Prudenskaya, Bogdan Volkov, Günther Groissböck - am Klavier begleitet von Elena Bashkirova - ein ausgewähltes Liedprogramm zu Gehör: Satiren (Bilder der Vergangenheit) - Fünf Romanzen für Sopran und Klavier auf Worte von Sascha Tschorny op 109, Liederzyklus „Aus jiddischer Volkspoesie“ op. 79 und Suite nach Gedichten von Michelan-



Leipzig, Altes Rathaus © Foto Julius

gelo Buonarroti für Bass und Klavier op. 145. Dieser Abend wird einen großen Bogen ziehen und die Entwicklung des Schaffens Schostakowitschs über mehrere Dekaden anschaulich zeigen.

4. Tag: Leipzig - Hof - Weiden - Regensburg - Passau - Wels -/- Salzburg/- Linz - Amstetten - St. Pölten – Wien. Mit unserem Reiseleiter ziehen wir Resümee über das Festival, die Oper und die Konzerte und sagen Leipzig Adé. Am Vormittag Rückfahrt über Hof und Regensburg nach Österreich. Ankunft in Wels um ca. 19.00 Uhr, in Linz um ca. 20.00 Uhr. Rückfahrt mit der WESTbahn von Wels nach Amstetten (Ankunft um ca. 20.28 Uhr), nach St. Pölten (Ankunft ca. 20.50 Uhr) und nach Wien (Ankunft um 21.22 Uhr) bzw. Rückfahrt mit der WESTbahn von Wels nach Salzburg (Ankunft um 20.08 Uhr).

Musikreise mit Bus, **Hotel/NF und 1 Mittagessen**

TERMIN	REISELEITUNG	BPK MDSL
24.05. - 27.05.2025	Dr. Richard Steuerer	
Bus ab Linz, Wels	€ 890,-	ab Salzburg € 945,-
ab Wien	€ 985,-	ab St. Pölten € 955,-
EZ-Zuschlag		€ 150,-

LEISTUNGEN

- Fahrt mit Reisebus mit verstellbaren Sitzen (****Sitzabstand), Bordtoilette und Aircondition
- WESTbahn-Ticket Wien/St. Pölten/Amstetten/Salzburg - Wels und retour inkl. Sitzplatzreservierung (bei Abfahrt ab Salzburg, Wien, NÖ)
- 3 Übernachtungen im ****„Seaside Park Hotel Leipzig“ (zentral, 10 Gehminuten vom Gewandhaus Leipzig entfernt) in Doppel-/Zweibettzimmern mit Du/WC u. Frühstücksbuffet
- 1 Mittagessen im Auerbachs Keller am 2. Tag
- Eintritte: Dauerausstellung „Der junge Richard Wagner“, Mendelssohn-Haus, Führung Oper Leipzig
- 1 DuMont direkt Reiseführer „Leipzig“ je Zimmer
- qualifizierte österreichische Reiseleitung mit Werkeinführungen
- mobiles Audiosystem (ab 15 Teilnehmern)
- CO2-Kompensation aller Transportwege

Gültiger Reisepass oder Personalausweis (für die Dauer des Aufenthalts) erforderlich.

Höchsteilnehmerzahl: 25 Personen

EINTRITT	BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA	inkl. 15% VVG
Kat. Prem.	€ 196,-	Kat. 1 € 150,- Kat. 2 € 127,-

EINTRITT	LADY MACBETH VON MZENSK	inkl. 15 % VVG
Kategorie 1	€ 116,-	Kategorie 3 € 89,-
Kategorie 2	€ 106,-	

EINTRITT	LIEDERABEND	inkl. 15% VVG (Einheitspreis)	€ 46,-
----------	-------------	-------------------------------	--------

Deutschland:
Leipzig